

||| Raum-Akustik

||| **NIGGEMANN**  
Glas kann das.



# Schallabsorber

Laute Räume leiser machen



# WIR OPTIMIEREN RAUM-AKUSTIK

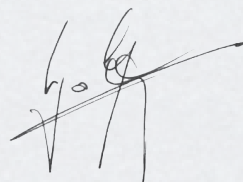
Schallabsorber aus dem Hause Glas Niggemann sind effiziente Akustik-Lösungen mit hoher Qualität und modernem Design. Ein starkes Team fertigt Ihre individuelle und hochwirksame Lösung für eine optimierte Raum-Akustik.

Wir legen besonderen Wert darauf, dass unser Akustikvlies schadstoff- und geruchsfrei ist. Somit können die Schallabsorber ideal für ein gesundes Wohnklima genutzt werden. Unsere Paneele sind aus nachhaltigem und umweltfreundlichem reinem Polyester-Vliesstoff und erfüllen den OEKO-TEX®100 Standard.

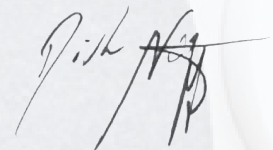
Die innovativen Befestigungs- und Montagelösungen sind spielend leicht zu handhaben.

Gerne perfektionieren wir Ihre Akustik mit besonderen Einbaukonzepten im Kontext der jeweiligen Raumsituation und Ihren speziellen Wünschen. Dank unserer langjährigen Erfahrung unterstützen wir Sie von der Planung bis zum fertigen Einbau.

Wir freuen uns auf Sie!



Ingo Niggemann



Dirk Niggemann

(geschäftsführende Gesellschafter)

## LÄRM UND NACHHALL ALS PROBLEM

Das, was wir als Lärm empfinden, ist physikalisch gesehen eine mechanische Schallwelle. Wenn von schallharten Wänden und Decken ein Geräusch reflektiert wird, entsteht das, was wir allgemein als Hall kennen. Trifft dieser abgestoßene Hall auf die neuen Geräusche im Raum, addieren sich der neue Hall und der zurückgeprallte Nachhall. Durch diese Addition steigt der Geräuschpegel. Wächst die Überlagerungszeit, wird es im Raum um ein Vielfaches lauter und die Sprachverständlichkeit stark beeinflusst.

Diese Form des Lärms beeinflusst uns negativ, lenkt ab und führt zu geringerer Produktivität. Videokonferenzen und Telefonate im Homeoffice oder Büro sind durch den Nachhall schlecht verständlich und anstrengend für alle Zuhörer. Auch die Diskretion leidet, wenn lauter gesprochen werden muss und Inhalte der Unterhaltung nach außen dringen.

### Machen Sie Ihre Räume mit Schallabsorbern leiser und angenehmer

Ist es möglich, den Nachhall zu reduzieren? Die Antwort ist: Ja, es ist möglich! Mithilfe von akustisch optimierten Materialien, wie unseren Schallabsorbern kann der Schall geschluckt und somit der Nachhall reduziert werden.

Wir wollen Ihre Räume leiser machen. Daher bieten wir Ihnen ein neues und verbessertes akustisches Erlebnis. Qualität und Ästhetik sind hierbei unser Anspruch an unsere Schallabsorber. Unsere Produkte werden nach Ihren Vorgaben und Wünschen von uns gefertigt. Die Auswahl an Größen, Formen und Farben bringt modernes und schickes Design mit maximaler Funktion in Ihren Raum.

Schalldämmung ist für jeden Raum eine Bereicherung. Doch woher weiß ich, wie viele Schalldämmplatten ich für mein Projekt benötige? Um die optimale Menge an Schallabsorbere zu ermitteln, bieten wir Ihnen eine einfache Möglichkeit zur Berechnung der optimalen Menge an Schallabsorbere:

### Wichtig damit Raum-Akustik funktioniert – unsere Faustformel

**Länge** des Raumes in Meter x **Breite** des Raums in Meter x **Höhe** des Raumes in Meter (höchste Stelle) x **0,06**

**Beispiel für ein ca. 22m<sup>2</sup> Büro:**

Länge: 4,00m, Breite: 5,50m, Raumhöhe: 2,50m  
 $4,00 \times 5,50 \times 2,5 \times 0,06 = \underline{\underline{3,30 \text{ qm Schallabsorber}}}$

\_\_\_ Länge (m) x \_\_\_ Breite (m) x \_\_\_ Höhe (m) x 0,06 = \_\_\_ m<sup>2</sup> Absorberfläche

Das Ergebnis ist ein Richtwert für die benötigte Absorber Fläche in Quadratmetern und hängt von weiteren individuellen Faktoren wie Raumausstattung, Boden und Wandbeschaffenheit sowie Fläche der Fenster ab.









# INHALT

LÄRM UND NACHHALL ALS PROBLEM ..... Seite 04

## ABSORBERSYSTEME

■ Square .....	Seite 08
■ Karree.....	Seite 09
■ Supra .....	Seite 10
■ Circum .....	Seite 11
■ Dimensione.....	Seite 12
■ Muro.....	Seite 13
■ Fluctus.....	Seite 14
■ Diffondere.....	Seite 15
■ Albo.....	Seite 16
■ Divisorio.....	Seite 17
■ Clouds.....	Seite 18
■ Colore .....	Seite 19
■ Acustica .....	Seite 20
■ Segla.....	Seite 21

TECHNISCHE DETAILS..... Seite 22

MONTAGELÖSUNGEN..... Seite 25

ÜBER UNS | IMPRESSUM..... Seite 27

## ■ ■ Raum-Akustik



# SQUARE

Effiziente quadratische Schallabsorber zur Montage an Wänden und Decken. Das hochwirksame Akustikvlies reduziert den Nachhall und Lärmpegel besonders gut. Durch die puristische Anmutung und Optik wirkt das Schallschluck-Material im Arrangement mit weiteren SQUARE-Elementen wie ein Kunstwerk und braucht keine farbige Stoffumspannung oder textile Abdeckung. Die schadstofffreien und nachhaltig produzierten Paneele sind in den Farben weiß, hellgrau und anthrazit erhältlich, sie lassen sich einfach und schnell montieren. Wahlweise statten wir die Paneele mit einer 45° Kante an der Außenseite aus.

Alle Paneele sind 50 mm stark.

Erhältliche Farben: weiß, hellgrau, anthrazit.



FORMATGRÖSSEN:

500 x 500 mm

580 x 580 mm

1000 x 1000 mm

1160 x 1160 mm

Individueller

Zuschnitt möglich.



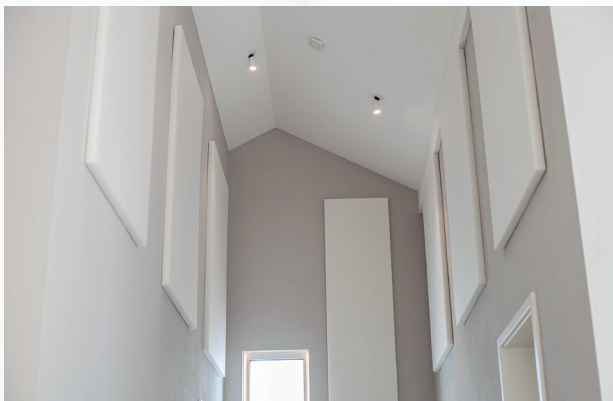


## KARREE

KARREE ist ein hocheffizienter Akustikabsorber, nachhaltig hergestellt aus wohngesundem Polyester-Akustik-Vliesstoff. Speziell das Rechteckformat unserer Schallabsorber fügt sich elegant und stilvoll in jede Umgebung ein und ist führend in puncto Schallabsorption und Reduzierung der Nachhallzeit. Wie ein Kunstwerk wirkt das Arrangement aus mehreren Rechtecken an großen Wand- und Deckenflächen. Die Auswahl von Formaten bietet Ihnen die Möglichkeit, die Akustikelemente flexibel und anhand Ihrer Gegebenheiten in die Wand- und Raumgestaltung einfließen zu lassen. Wahlweise statten wir die Paneele mit einer 45° Kante aus.

Alle Paneele sind 50 mm stark.

Erhältliche Farben: weiß, hellgrau, anthrazit.



### FORMATGRÖSSEN:

290 x 580 mm

290 x 1000 mm

290 x 1160 mm

500 x 1000 mm

580 x 1160 mm

580 x 2000 mm

1160 x 2000 mm

Individueller

Zuschnitt möglich.



# SUPRA

Schallabsorber zur Montage an Deckenflächen, um Schall und Nachhall effektiv zu reduzieren. Als SUPRA bezeichnet man senkrecht von der Decke hängende Streifen, die dem Schall eine Art Labyrinth als Angriffsfläche bieten. Durch die beidseitig bereitstehende Absorptionsfläche schafft es das Niggemann-SUPRA-System, eine dreimal größere Angriffsfläche für den Schall zu bieten als flache Deckenplattenabsorber im gleichen Grundformat. Die Anzahl der Niggemann-SUPRA und somit die Länge und Breite an der Decke des Raumes kann je nach den Gegebenheiten und Platzverhältnissen gewählt werden. Die Niggemann-SUPRA werden mit unserem innovativen und einfach zu montierendem Magnethaltesystem an der Decke befestigt. Das Material wird aus unserem akustisch hochwirksamen und schwerentflammaren (Brandschutz B1 nach DIN-4102/EN-13501) Niggemann Polyester-Vliesstoff hergestellt. Hochwertige Anmutung und puristisches Design lässt diese Schallschutzlösung sehr professionell an der Decke erstrahlen.

Alle Paneele sind 50 mm stark.

Erhältliche Farben: weiß, hellgrau, anthrazit.



### FORMATGRÖSSEN:

200 x 560 mm

200 x 950 mm

200 x 1160 mm

200 x 2000 mm

Individueller

Zuschnitt möglich



## CIRCUM

Runde Schallabsorber in verschiedenen Durchmessern zur Montage an Wänden und Decken. Unser Schallschutz-Akustikvlies in kreisrunder Form fügt sich besonders harmonisch und stilvoll in moderne Umgebungen ein. Arrangieren Sie die runden Schallabsorber nach Ihrem persönlichen Geschmack in beliebiger Formation und anhand Ihrer individuellen Gegebenheiten: nebeneinander, vertikal oder frei verteilt. Die Eigenschaften der Akustik-Paneele hinsichtlich Schalldämmung, Schallabsorption und Reduzierung der Nachhallzeit sind bei diesem recyclingfähigen Material durch die hohe innere Oberfläche unübertroffen.

Alle Paneele sind 50 mm stark.

Erhältliche Farben: weiß, hellgrau, anthrazit.



FORMATGRÖSSEN:

ø 380 mm

ø 580 mm

ø 1000 mm

ø 1200 mm

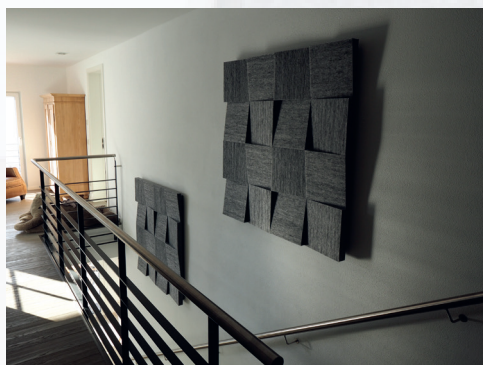
## ||| Raum-Akustik



# DIMENSIONE

Dreidimensionaler, hochwirksamer Design-Schallabsorber zur Montage an Wandflächen, um Schall und Nachhall effektiv zu reduzieren. Der Wandschallabsorber DIMENSIONE ist modular aufgebaut und besteht aus mehreren einzelnen Elementen mit acht schrägdiagonal geschnittenen Ebenen. Rückseitig ist eine zusätzliche 33 mm starke absorbierende Akustikplatte angebracht. Somit entsteht eine elegante Schattenfuge zur Wand und alle Elemente schweben in der gleichen Höhe. Resultierend aus den schrägen Ebenen erreicht unser Schallabsorber DIMENSIONE seine besonders hohe Schallabsorptionsleistung. Die puristische Anmutung des Vliesstoffes lässt das Akustikelement wie ein Kunstwerk im Raum erstrahlen. Bei entsprechender Beleuchtung ergeben sich zudem verspielte Licht- und Schatteneffekte.

Alle Paneele sind 50-80 mm stark.  
Erhältliche Farben: weiß, hellgrau, anthrazit.



### FORMATGRÖSSEN:

580 x 580 mm

500 x 1000 mm

580 x 1160 mm



## MURO

Dreidimensionaler, hochwirksamer Design-Schallabsorber zur Montage an Wandflächen, um Schall und Nachhall effektiv zu reduzieren. Der Wandschallabsorber Niggemann-MURO, ist modular aufgebaut und besteht aus mehreren einzelnen Elementen in drei verschiedenen Ebenen. Diese sind auf eine zusätzliche 33 mm starke absorbierende Akustikplatte aufgebracht. Somit entsteht eine elegante Schattenfuge zur Wand und alle Elemente schweben in der gleichen Höhe. Die MURO-Design-Paneele überzeugen durch ihre hohe Effizienz und machen sie zu einer erstklassigen Lösung gegen den unerwünschten Nachhall Effekt. Die puristische Anmutung des Vliesstoffes und das Würfelmosaik lassen das Akustikelement wie ein Kunstwerk im Raum erstrahlen.

Alle Paneele sind 50-80 mm stark.

Erhältliche Farben: weiß, hellgrau, anthrazit.



FORMATGRÖSSEN:

580 x 580 mm

500 x 1000 mm

580 x 1160 mm

## ||| Raum-Akustik

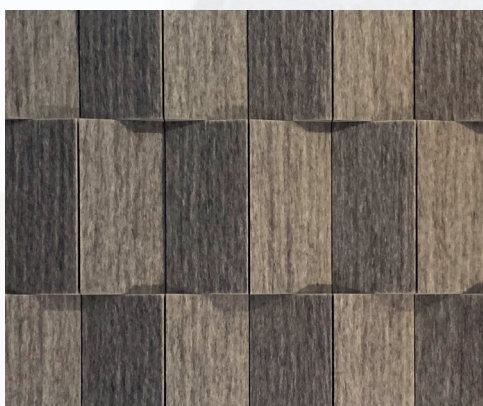


# FLUCTUS

Der FLUCTUS ist ein Schallabsorber zur Montage an Wandflächen, um Schall und Nachhall effektiv zu reduzieren. Das hochwirksame, dreidimensionale Paneel ist modular aufgebaut und besteht aus mehreren einzelnen Elementen. Ein Absorber hat acht Wellen, die mit einer dezenten 2 mm Schattenfuge getrennt sind. Wie alle unsere Produkte ist auch der FLUCTUS einfach zu montieren und absolut schadstofffrei.

Alle Paneele sind 50-80 mm stark.

Erhältliche Farben: weiß, hellgrau, anthrazit.



FORMATGRÖSSEN:  
580 x 580 mm  
500 x 1000 mm  
580 x 1160 mm



## DIFFONDERE

Der DIFFONDERE ist ein Diffusor und Absorber in einem. Durch verschiedene Streifenhöhen erreicht der DIFFONDERE seine extrem hohe Schallabsorptionsleistung. Die unterschiedlich angeordneten Flächen und Niveaus bieten dem Schall die Möglichkeit, aus allen Richtungen einzufallen und sich in der 3-D Formgebung zu verirren. Die dadurch gewonnene reale Oberfläche des Akustikelements, die zur Absorption genutzt werden kann, ist daher nahezu doppelt so groß als bei einem normal flachen Plattenabsorber im gleichen Grundformat. Der DIFFONDERE überzeugt durch seine überragende Leistung und Optik und macht ihn somit zu einem unserer wirksamsten Produkte. Die puristische Anmutung des Vliesstoffes und die vielen filigranen Streifen lassen das Akustikelement wie ein Kunstwerk im Raum erstrahlen.

Alle Paneele sind 50-90 mm stark.  
Erhältliche Farben: weiß, hellgrau, anthrazit.



FORMATGRÖSSEN:  
580 x 1160 mm  
1160 x 1160 mm  
1160 x 2000 mm  
2000 x 2000 mm  
Individuelle Größen  
auf Anfrage.

## ■ ■ ■ Raum-Akustik



# ALBO

Schallschutzplatten in moderner Rechteck- oder Quadratform, hergestellt aus wohngesundem Polyester-Akustik-Vliesstoff, um Schallabsorption und den Nutzen einer Pinnwand stilvoll zu vereinen. ALBOS können in diversen Größen und Farben bestellt werden. Die schadstofffreien Schallabsorber eignen sich besonders gut zur Wandmontage. Niggemann-Akustikmaterialien bieten eine hohe Schalldämmung und reduzieren den Nachhall. Alle ALBOS haben eine 45° Kante, sind mit einer Leiste zur Wandmontage ausgestattet und wir liefern Ihnen den ersten Satz Markierungsnadeln mit.

Alle Paneele sind 50 mm stark.

Erhältliche Farben: weiß, hellgrau, anthrazit.



### FORMATGRÖSSEN:

580 x 800 mm

500 x 1000 mm

580 x 1600 mm

580 x 1160 mm

1160 x 2000 mm

Individuelle Größen  
auf Anfrage.





## DIVISORIO

DIVISORIO bietet die Möglichkeit, Schallschutz mobil und vollkommen als Raum- und Schreibtischteiler flexibel im Raum zu platzieren. Die Schallabsorber mit ihrer homogenen Oberfläche lassen sich somit mühelos dort einsetzen, wo Geräusche entstehen. Sie sind ideal für Arbeitsplätze, an denen viel telefoniert wird, oder wenn ein wenig mehr Diskretion benötigt wird. Absolut schadstofffrei lässt es sich damit in Ruhe arbeiten.

Alle Paneele sind 50 mm stark.  
Erhältliche Farben: weiß, hellgrau, anthrazit.



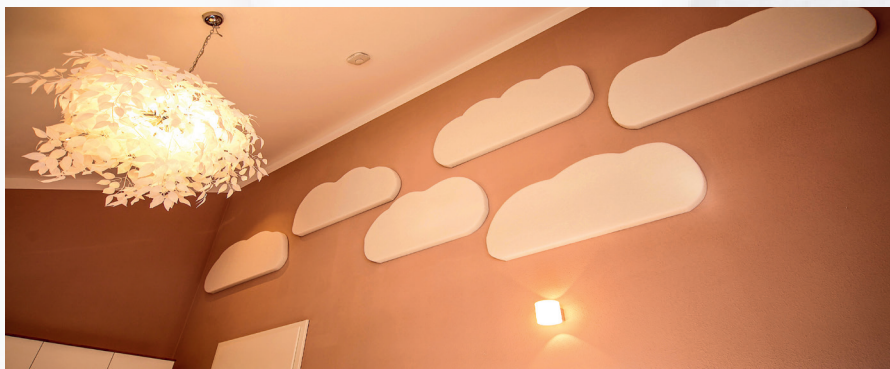
Individuelle Größen.



# CLOUDS

Die CLOUDS bestehen aus schadstofffreiem und wohngesundem Vliesstoff, welcher hervorragende Schalldämmeigenschaften mit sich bringt. Besonders das weiße Akustikmaterial wirkt sehr harmonisch und filigran in der Wolkenform. Speziell in Kinderzimmern und KITAS fügen sich unsere Schallabsorber CLOUDS harmonisch in die Wandgestaltung ein. Nicht nur die großartige Optik der CLOUDS lässt den Raum leicht und dezent erstrahlen, sondern auch der damit verbundene Schallschutz-Effekt wirkt sich sofort hörbar für alle aus. Gerade in Räumen, in denen viele Kinder ausgelassen spielen, wird es schnell unangenehm laut. Je nach Platzverhältnissen und räumlichen Gegebenheiten kann die Akustikwolke an Decken oder Wänden montiert werden. Da unser Polyester-Akustikvlies keine Feuchtigkeit aufnimmt, können auch keine Schimmelpilze entstehen, was nicht nur für Allergiker von großem Vorteil ist.

Alle Paneele sind 50 mm stark.  
Erhältliche Farben: weiß.



FORMATGRÖSSEN:  
290x 580 mm  
580x1160 mm



## COLORE

Mit dem COLORE-Schallabsorber werden besondere Akzente gesetzt. Wir bringen Ihre Wahlfarben mit unserer eigenen Pendeltechnik auf dem Akustikpaneel auf. Sie sind ideal, um Ihre Corporate Identity dezent im Büro einzubringen und gleichzeitig den Nachhall zu reduzieren. Dank der verschiedenen Montageoptionen können auch diese Schallabsorber mühelos an Wand und Decke befestigt werden. Jedes COLORE ist ein Unikat und wird mit echter Farbe künstlerisch gestaltet.



## ||| Raum-Akustik



# ACUSTICA

Der ACUSTICA ist eine spezielle Form des Schallabsorbers. Als akustische Säule konzipiert, absorbiert er in Räumen besonders effizient die mittleren und tiefen Frequenzen und vermindert den Nachhall und stehende Basswellen. Durch die geringe Stellfläche von 400 mm x 400 mm und einer Höhe von 1100 mm fügt er sich sehr elegant in Räumen ein, in denen Wand- bzw. Deckenflächen nicht als Absorberfläche zur Verfügung stehen. Der Standfuß und der obere Abschluss werden aus einer massiven, 40 mm starken und 45° gefasteten Eichenplatte gefertigt. Das Eichenholz wirkt in Kombination mit dem Vliesstoff elegant und edel.

Dimension:  
400 x 400 x 1100  
Oberfläche geölt oder Natur.

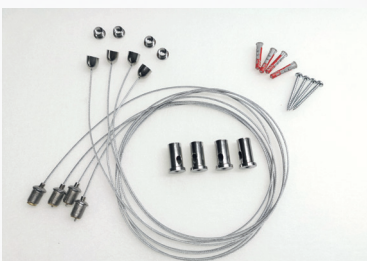
Holzart: Eiche, andere Hölzer auf Anfrage.





## SEGLA

Diese Art Schallabsorber eignet sich, wenn eine abgehängte und schwebende Ausführung gewünscht wird. Hierbei wird das Paneel an feinen Stahlseilen an der Decke befestigt und anschließend auf das gewünschte Niveau gebracht. Damit erreicht man gerade bei hohen Räumen eine ideale Platzierung des Absorberpaneels und kann somit den Nachhall noch effizienter reduzieren.



**FORMATGRÖSSEN:**

580 x 1160 mm | 1160 x 1160 mm | 1000 x 1000 mm | 580 x 2000 mm | 1160 x 2000 mm  
CIRCLE  $\varnothing$  1000 |  $\varnothing$  1200 |  $\varnothing$  580 |  $\varnothing$  380



# TECHNISCHE DETAILS



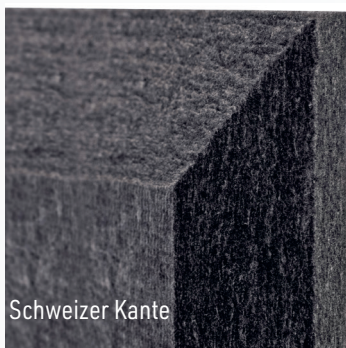
## PRODUKTLEGENDE

Akustisch hochwirksame Schallabsorber bestehen aus reiß- und bruchfestem reinem Polyester Vlies, welches eine offene, luftdurchlässige Struktur aufweist. Die Eigenschaften der ökologischen Niggemann-Akustik-Paneele hinsichtlich Schalldämmung, Schallabsorption und Reduzierung der Nachhallzeit sind bei diesem recyclingfähigen Material durch die hohe innere Oberfläche unübertroffen. Die UV-stabilen und wohngesunden Akustikdämmplatten sind schwerentflammbar (B1), enthalten keinerlei Brandschutzmittel und erfüllen die strengen Brandschutzanforderungen nach DIN 4102 bzw. EN-13501 für Gebäude. Besonders hervorzuheben ist, dass der Akustikvliesstoff, aus dem unsere Niggemann-Absorber hergestellt werden, absolut schadstofffrei ist. Der gefährliche Stoff Formaldehyd ist in unseren Vliesstoffen nicht enthalten. Da unser Polyestervlies auch keine Feuchtigkeit aufnimmt, können auch keine Schimmelpilze entstehen, was nicht nur für Allergiker von großem Vorteil ist.

## KANTENBESCHAFFENHEIT



45° abgefaste Kante (AK)



Schweizer Kante



90° Standard Kante (SK)

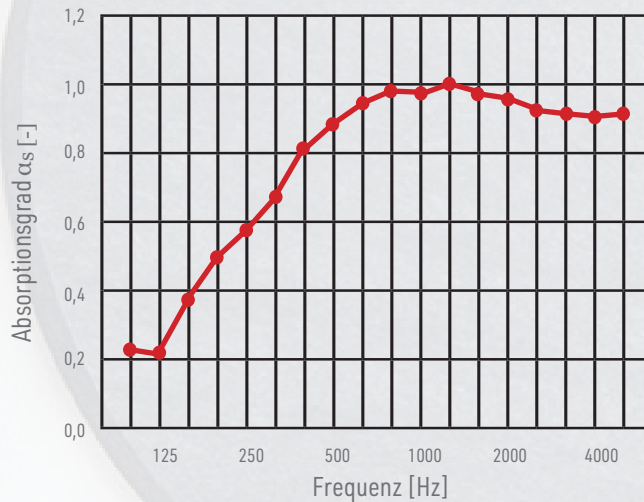
## TECHNISCHE DATEN:

- **Marke**  
Niggemann (eingetragene Marke)
- **Artikelname**  
Niggemann-Akustikvlies PES
- **Nachhaltigkeit**  
recyclingfähig, wohngesund, hergestellt aus 15% recyceltem PET
- **Material**  
Polyester-Akustik-Vliesstoff
- **Brandverhalten**  
Schwer entflammbar  
Brandschutzklasse  
B1 (geprüft nach: DIN 4102-Baustoffklasse bzw. EN-13501)
- **Feuchteaufnahme**  
< 1%
- **Materialdicken**  
50mm, Sonderstärken auf Anfrage
- **Farben**  
weiß, hellgrau, anthrazit
- **Raumgewicht**  
30 kg/m<sup>3</sup>
- **Flächengewicht 50mm**  
1,4 kg/m<sup>2</sup> (+-10%)
- **Wärmeleitfähigkeit**  
0,0366 W/(m\*K) nach DIN EN 12667
- **Toleranzen**  
Länge: +-3mm / Breite: +-3mm / Dicke: +-10% /  
Raumgewicht: +-10%
- **Formaldehyd Emission**  
Nein / nicht detektiert, nach GB 18580-2001

## DESIGN LINE

Schallabsorptionsgrad  $\alpha_s$  nach DIN EN ISO 354

Frequenz [Hz]	$\alpha_s$ [-]
100	0,23
125	0,22
160	0,37
200	0,49
250	0,57
315	0,67
400	0,81
500	0,88
630	0,94
800	0,98
1000	0,97
1250	1,00
1600	0,97
2000	0,95
2500	0,92
3150	0,91
4000	0,90
5000	0,91



### Bewertung nach ASTM 424

NRC = 0,85  
SAA = 0,85

### Bewertung nach DIN EN ISO 11654

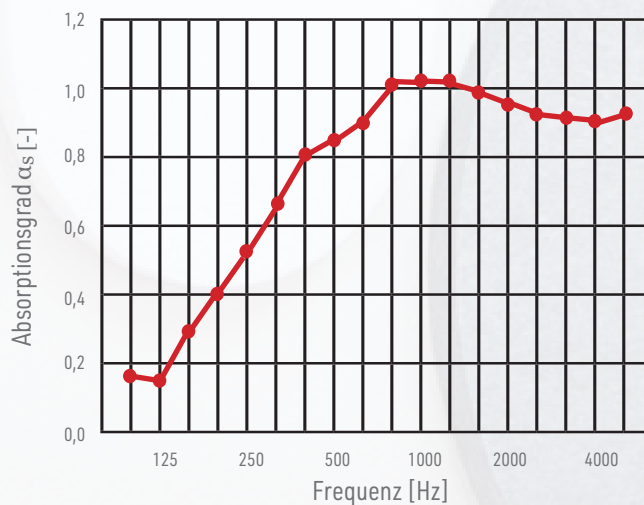
$\alpha_w$  = 0,90  
Schallabsorberklasse A

## TECHNISCHE DETAILS

## BASIC LINE

Schallabsorptionsgrad  $\alpha_s$  nach DIN EN ISO 354

Frequenz [Hz]	$\alpha_s$ [-]
100	0,17
125	0,15
160	0,30
200	0,41
250	0,53
315	0,66
400	0,81
500	0,85
630	0,90
800	1,01
1000	1,02
1250	1,02
1600	0,99
2000	0,95
2500	0,93
3150	0,91
4000	0,90
5000	0,93



### Bewertung nach ASTM 424

NRC = 0,85  
SAA = 0,84

### Bewertung nach DIN EN ISO 11654

$\alpha_w$  = 0,85  
Schallabsorberklasse B





### Leistenmontage zur Befestigung an Wandflächen

Bei Auswahl dieser Montagemethode erhalten Sie die Paneele mit einer rückseitig angebrachten Kunststoffleiste und einer ausreichenden Anzahl an Spezial-Stahnnägeln. Für Betonwände empfehlen wir eine Montage mit Bohrer/Dübel/ Schraube.

#### Vorteile:

1. Die Paneele können auf den Nägeln nach links und rechts verschoben werden, um die Abstände zu den Nachbarplatten genau einzustellen.
2. Die Absorberplatten können zum Renovieren abgenommen werden.
3. Die Befestigung ist im montierten Zustand nicht sichtbar.
4. Das Nagelloch hinterlässt nahezu keine Spuren in der Wand.



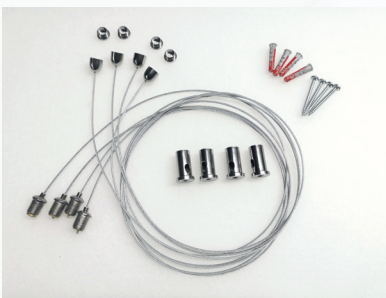
### Magnetbefestigung als bündige Decken- oder Wandmontage:

Kleine, ultrastarke Neodym-Magnete werden per Schraube/Dübel an der Decke oder Wand befestigt. Wenn Sie diese Montagemethode wählen, werden auf den Absorberplatten rückseitig 1,5 mm dicke Metallbleche als Magnet Haftgrund aufgebracht.

#### Vorteile unseres Magnetmontage-Kit:

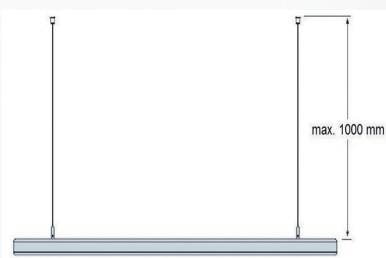
1. Das Absorber-Paneel kann jederzeit zum Renovieren abgenommen werden.
2. Die Magnetbefestigung ist einfach und schnell.
3. Durch das großzügig bemessene Metallblech auf der Rückseite im Format 10 cm x 10 cm, kann das Paneel in die exakte Position gebracht und ausgerichtet werden.
4. Die Befestigung ist im montierten Zustand nicht sichtbar.

## MONTAGELÖSUNGEN



### Seilabhängung für Deckenpaneele (abgehängte, schwebende Deckenmontage)

Diese Montagemethode eignet sich, wenn eine abgehängte und schwebende Ausführung gewünscht wird. Hierzu werden an der Decke einfach die kleinen Schraubankerplättchen montiert und dann das Panel mit 4 bzw. 6 elegant dünnen Edelstahlseilen aufgehängt. Nachdem das Paneel hängt, können die Stahlseile einzeln angezogen werden, um das gewünschte Niveau einzustellen. Die Höhe ist mit maximal 100 cm Abhänglänge variabel einstellbar. Auf der Platte werden zusätzliche Metallleisten zur Versteifung aufgebracht, um eine gerade und ebene Paneeloberfläche zu garantieren.



#### Vorteile der Seilabhängung

1. Schaffung von zusätzlicher Absorberfläche, wenn wenig oder keine Wandflächen zur Verfügung stehen
2. Akustikdeckenpaneele sind elegante Designelemente in der modernen Raumgestaltung
3. Schaffung von mehr Geborgenheit bei sehr großen Raumhöhen
4. Akustisch besonders effizient durch große Absorberflächen

„UNSERE KERNKOMPETENZ IST  
DER KONSTRUKTIVE GLASBAU.  
WIR SIND SPEZIALISTEN FÜR DEN  
INDIVIDUALBAU MIT GLAS.

**NIGGEMANN**  
GLAS & SPIEGEL

The image shows the exterior of a modern building for Niggemann Glas & Spiegel. The building has a white metal facade on the left side with the company name in green and blue. The right side is a large glass facade. The entrance is a glass-enclosed structure with a glass canopy. The sky is blue with some clouds. There are some bushes and a paved area in the foreground.

## ÜBER UNS

Wir planen und realisieren verschiedene Glassysteme für den Privatbereich, Praxen, Ladenlokale, Foyers in Banken, Unternehmen und Hotels bis hin zu öffentlichen Einrichtungen. Individuelle, hochwertige Trennwände, Ganzglastüren, Wandverkleidungen, Spiegel und vieles mehr fügen sich dezent in die Gebäudearchitektur ein und machen die Räume durchsichtiger, heller und schaffen somit funktionelle und optisch ansprechende Raumlösungen.

Hierzu zählen im besonderen Ganzglasduschen, Ganzglastüren, Schiebetürsysteme, Ganzglasbrüstungen, Trennwandsysteme (mobil und starr) sowie farbbeschichtete Wandverkleidungen für den Geschäfts-, Wohn- oder Badbereich.

Unsere hohen Qualitätsstandards, überzeugende Produkte und Leistungen haben sich in der Praxis bewährt. Wir verfügen über ein bundesweites Netzwerk kompetenter Partnerunternehmen und sind so auch bundesweit und im benachbarten Ausland tätig.

Ebenfalls sind wir in den klassischen Leistungsbereichen einer Glaserei Ihr kompetenter Partner. Ob Fensterglas, Spiegel, Glasmöbel, energiesparende Verglasungen oder Glasreparaturen. Für jede Aufgabe finden wir durchdachte Lösungen mit hoher Funktionalität und anspruchsvollem Design.

Und auch im Notfall sind wir für unsere Kunden stets erreichbar.

---

## IMPRESSUM

Heinrich Niggemann GmbH + Co. KG

PhG: Niggemann Beteiligungs-GmbH, HRB 1990

Geschäftsführer: Dirk Niggemann, Ingo Niggemann

Coermühle 2c | 48157 Münster - Kinderhaus

Telefon: 0251 / 93 25 79 - 0

E-Mail: [info@niggemann-glas.de](mailto:info@niggemann-glas.de) | [www.niggemann-glas.de](http://www.niggemann-glas.de)

Handelsregister: Münster HRA 1767 | Ust-ID-Nr. DE 126104866

Verantwortlich für den Inhalt: Dirk Niggemann

Umsetzung: MARBE Werbeagentur & Verlag GmbH



Heinrich Niggemann GmbH + Co. KG

Coermühle 2c | 48157 Münster - Kinderhaus

Telefon: 0251 / 93 25 79 - 0

[info@niggemann-glas.de](mailto:info@niggemann-glas.de)

[www.niggemann-glas.de](http://www.niggemann-glas.de)